



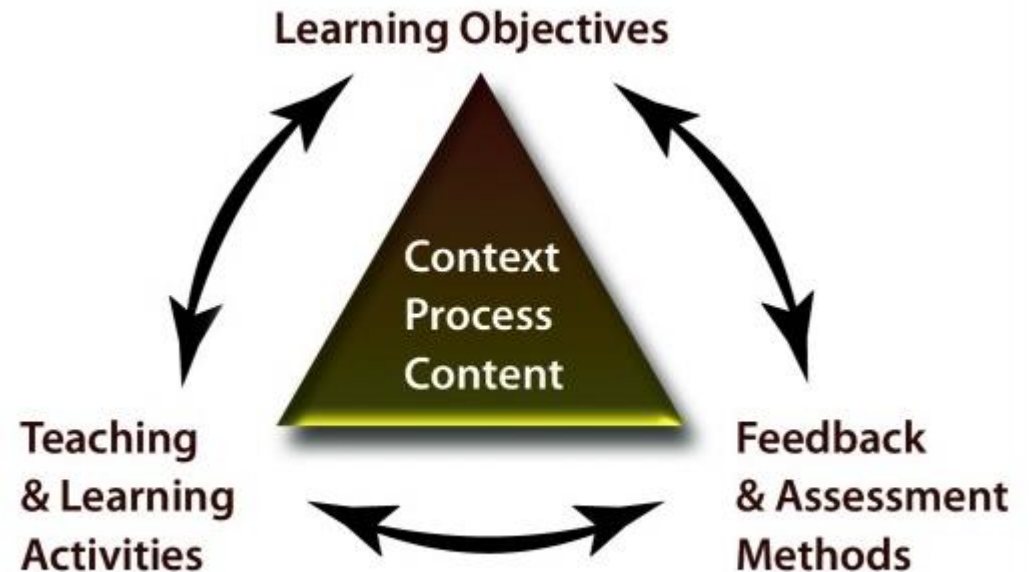
Vurdering som utdanningsfaglig kompetanse

Anna Steen-Utheim
Pedagogisk fagleder, PhD

Dette vet vi om vurdering

(Ashwin et al.2015; Biggs and Tang 2007; Boud 2000)

- Formativ og summativ
- Livslang læring
- 'Backwash' effekt
- Vurderingens rolle i for pedagogisk design



Vurdering = eksamen

God vurdering = god eksamen

Vurderingspraksis - læringsforskning



Vurdering og læring i høyere utdanning

(Baird et al.2014)



Læring som tilegnelse



Same size fits all

Vurdering og læring i høye utdanning

(Baird et al.2014)



Hva vet vi om tilbakemeldinger? (Ajjawi and Boud 2017; 2018; Carless 2012; 2015; Steen-Utheim & Wittek 2017; Steen-Utheim & Hopfenbeck 2018)

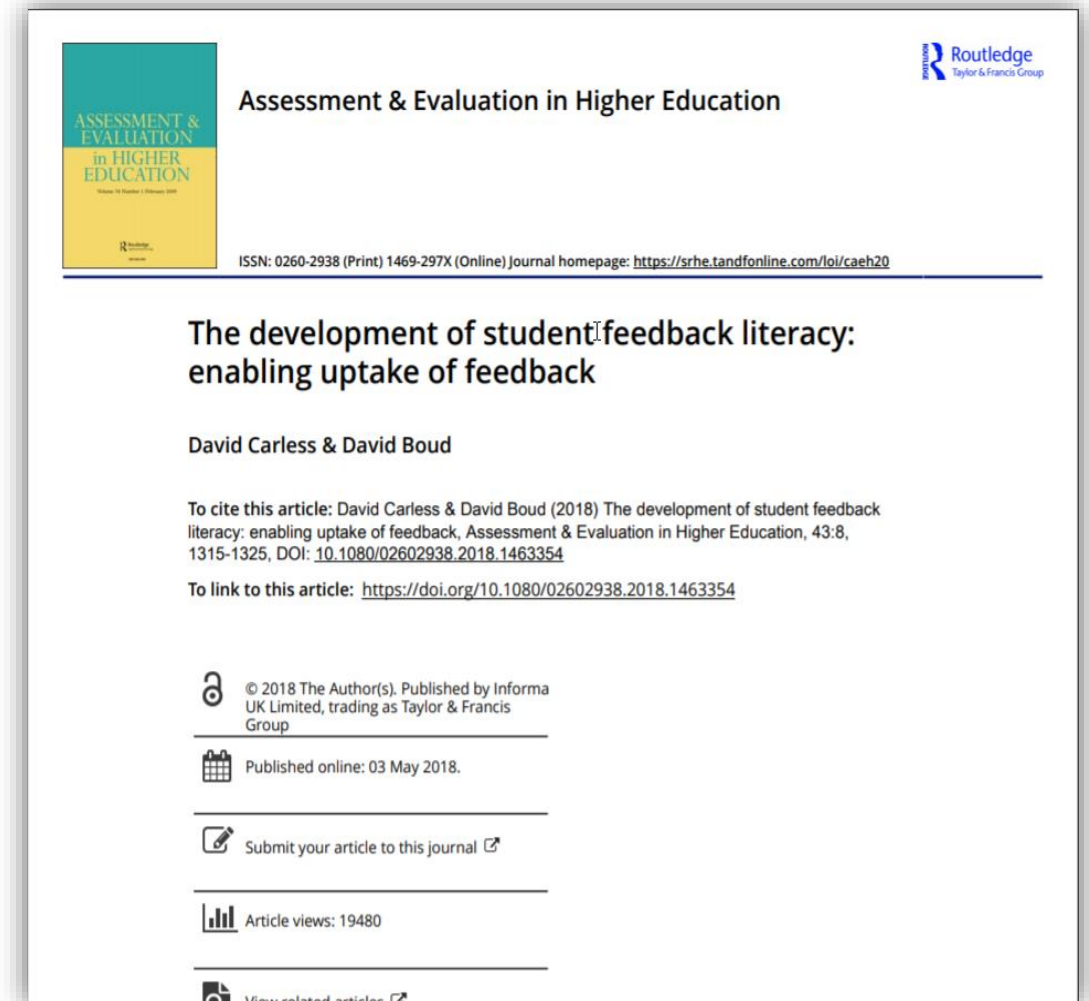
...**kompleks** og **sammensatt** prosess hvor **dialog**, **interaksjon** og **emosjoner** er sentrale komponenter.

Studentene må **aktivt** bruke tilbakemeldingene, gjennom **dialog over tid** og ved bruk av flere kilder for tilbakemelding, for eksempel medstudenter, lærere og teknologi for å **videreutvikle** sitt arbeid.



Feedback literacy (Carless & Boud 2018)

- Å sette pris på tilbakemeldinger
- Å kunne vurdere tilbakemeldinger
- Å kunne håndtere følelser
- Å kunne gjøre noe med tilbakemeldingene



Dialogic feedback: Four potentialities for student learning (Steen-Utheim & Wittek, 2017)

Emotional and relational support	Maintenance of the dialogue
Students' opportunities to express themselves	The others' contribution to individual growth

TILBAKEMELDING

KOMPETANSE

KVALITET

Barrierer til tilbakemeldinger

(See f ex: Jonsson 2013; Steen-Utheim & Hopfenbeck 2018; Steen-Utheim (in press); Higgins, Hartley & Skelton 2002; Weaver 2006; Winstone, Nash, Parker and Rowntree 2017)

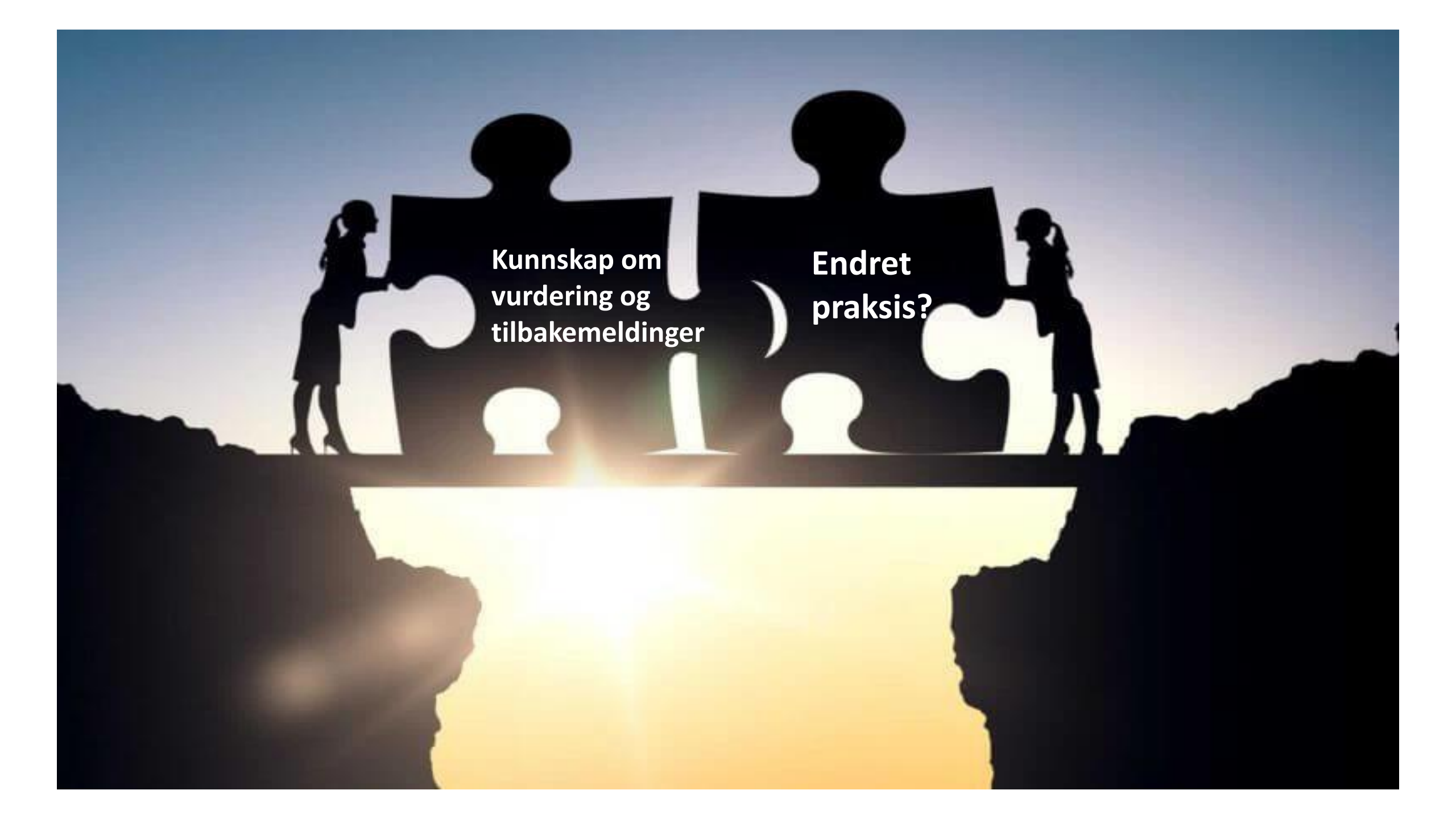
Mangler
strategier for å
gjøre noe med
tilbakemeldingene

Forstår ofte ikke
tilbakemeldingene



Tilbakemeldingene
kommer for **sent** til
å være **nyttige**

Skaper **frustrasjon**
og **forvirring**

The image features a silhouette of two people standing on a dark, rocky ledge, holding up two large, interlocking puzzle pieces. The background is a bright sunset or sunrise over a body of water, with the sun low on the horizon, creating a strong lens flare and reflecting on the water. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright yellow near the horizon. The puzzle pieces are black with white outlines, and the text is white, making it stand out against the dark pieces.

**Kunnskap om
vurdering og
tilbakemeldinger**

**Endret
praksis?**

Vurdering som utdanningsfaglig kompetanse

Kunnskapsbase



Begrepsapparat



Verktøykasse av ulike vurderingsformer

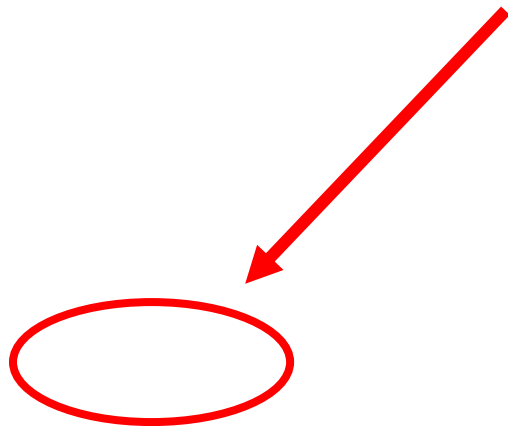


Velbegrunnede pedagogiske valg

Trenger vi vurdering som
utdanningsfaglig kompetanse?
Er dette så viktig?

Faktorer for kvalitet i høyere utdanning

(St.mld 16 (2016-2017), s.16)



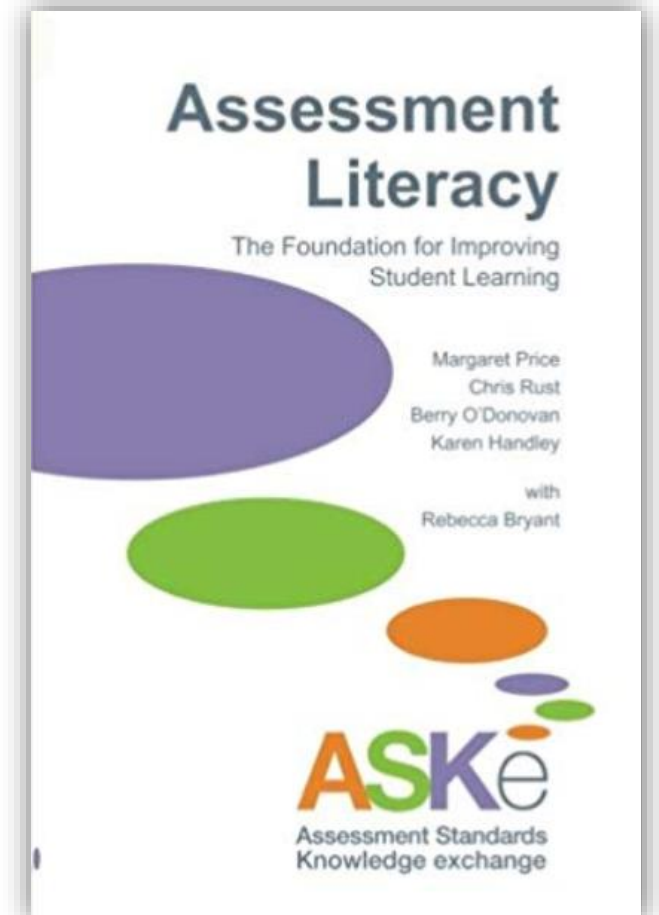
Vurderings- og tilbakemeldingskultur

- Danne et felles begrepsapparat og en felles forståelse
- Inkludere tilbakemeldinger tidlig
- Tenke programnivå – helhet
- Samarbeide på tvers i institusjonene – administrasjon, faglige, studenter sammen



Vurderingskompetanse (Assessment literacy; Price et al 2012)

- Forstå sammenhengen mellom vurdering og læring
- Forstå tilbakemelding som begrep
- Å kunne vurdere sitt eget og andres arbeid i fht kriterier
- Å kunne hensiktsmessige verktøy for å vurdere og å gi tilbakemeldinger samt å kunne vurdere **når** de skal anvendes



Takk for meg!

anna.steen-utheim@bi.no

 @steenutheim

